

Denominazione:

Abstract: "Il Pianto della Vergine" del M° Luigi Solidoro, è una marcia funebre sacra per banda, composta nel 2001 e donata alla Confraternita di Santa Maria degli Angeli di Gallipoli. L'elemento, eseguito ogni anno all'uscita del simulacro della Vergine Addolorata durante la processione del Venerdì Santo, asseconda il passo dei portatori. L'opera unisce l'espressività musicale della tradizione pugliese ai riti della Settimana Santa. Rappresenta un forte marcatore identitario e un patrimonio vivo per l'intera comunità gallipolina.

Descrizione:

Ai sensi dell'articolo 2 della Convenzione UNESCO per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale del 2003, l'elemento culturale si inserisce nella sezione a) "tradizioni ed espressioni orali, fiabe e favole". "Il pianto della Vergine", di Luigi Solidoro, è una marcia funebre di carattere sacro, composta nel 2001 e donata alla Confraternita di Santa Maria degli Angeli di Gallipoli. Scritta per grande organico bandistico, è una "marcia da sfilata" a passo lento e cadenzato, strutturata appositamente per assecondare l'andatura ondulatoria dei portatori del simulacro. Viene eseguita annualmente nel momento solenne in cui la statua della Vergine Addolorata varca la soglia della chiesa per l'avvio della processione del Venerdì Santo. I detentori e praticanti del bene si dividono in due categorie: i musicisti della banda musicale, che tramandano la tecnica esecutiva e il fraseggio interpretativo tipici del repertorio funebre locale; i membri della Confraternita (clero confraternale, priori, portatori della statua), che coordinano l'inizio della musica con i movimenti fisici della portantina, traducendo lo spartito in un'azione rituale collettiva. L'opera si innesta nella tradizione secolare delle marce funebri salentine e mostra una storicità viva e continuativa, essendo eseguita senza interruzioni da 25 anni. L'atto di donazione da parte del Maestro Luigi Solidoro alla Confraternita ha sancito il passaggio dell'opera da creazione individuale a patrimonio storico-rituale permanente della comunità, inserito stabilmente nel calendario festivo cittadino.

Notizie Storiche:

Informazioni Tecniche	
Tipo scheda	Modulo per l'inventariazione degli elementi del Patrimonio Culturale Immateriale
Istituzione referente	